

ANEXO 01

IMPORTANCIA DE LAS ÁREAS VERDES RECREATIVAS

La importancia de las áreas verdes en las ciudades radica en los efectos positivos que tienen sobre la población residente, efectos que pueden manifestarse en la salud física y mental, en la conciencia ambiental o ecológica; en el proceso de empoderamiento de las comunidades, en el sentimiento de seguridad, entre otras. Las áreas verdes y recreativas pueden estar formadas por los siguientes componentes:

- **Componente de vegetación:** árboles (preferiblemente de especies nativas), arbustos, plantas de jardín y césped.
- **Espacios de circulación peatonal:** accesos y senderos, entre otros.
- **Mobiliario urbano:** bancas, asientos, basureros, mesas, componentes de iluminación, esculturas o elementos ornamentales, paneles informativos, estacionamientos para bicicletas y áreas de estar techadas, entre otros.
- **Infraestructura de juegos infantiles:** columpios, toboganes, sube y baja, hamacas, pasamanos, argollas y cajas de arena, entre otros.
- **Infraestructura deportiva:** canchas deportivas (fútbol, basquetbol, fútbol cinco, multiuso), área para práctica de deportes urbanos y/o alternativos (skate park, gimnasio al aire libre, entre otros).
- **Otros componentes.**

1.1. Tipos de Espacios Verdes Exteriores¹

Se manejará el concepto de Espacio Verde Exterior, más allá de parque, plaza, bulevar, entre otras posibilidades. Dichas áreas podrán tener diversas finalidades, las cuales dependerán del trabajo participativo previo realizado con la comunidad y de las características socio - culturales de la misma, por lo tanto recibirá la influencia de la población meta (niños, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores, personas con discapacidad, composición étnica, costumbres, entre otros). Entre los distintos posibles fines se encuentran:

- a) Espacio Monumental:** puede tener un monumento como elemento histórico-cultural que sobresale por su escala; las dimensiones también del conjunto llegan a ser muy llamativas, están diseñados para impresionar, emocionar e incluso intimidar al que los contempla.
- b) Espacio de Recreo:** interacción social y disfrute, diseñados para agradar, entretener, presentan cierta informalidad en su trazado y selección de plantas y variedad ecléctica de estilos arquitectónicos. Se caracterizan por tener zonas para recitales musicales, juegos, ofrecimiento de refrigerio y, sobre todo, pasear.
- c) Espacio de Retiro:** espacios tranquilos, de juego y entretenimiento, contacto con la naturaleza, materiales autóctonos, la selección de plantas no suele ser formal, se da un uso libre de especies de la zona; se busca además enmarcar

¹ Se ha llevado a cabo una adaptación de los conceptos del libro *Cómo leer Jardines* (L.Harrison, 2012) y se propone el término *Espacios Verdes Exteriores* para referirse de manera genérica a las propuestas, posteriormente éstas pueden clasificarse en uno o en varios de los tipos de espacios mencionados.

vistas y la rusticidad (escenarios rurales).

- d) **Espacio Simbólico:** utiliza significados filosóficos y simbólicos, busca también tener un aspecto muy característico y la simplicidad minimalista en la que las plantas quedan subordinadas a elementos estructurales. Son espacios que tienen función intelectual y meditativa; su equilibrio, armonía y serenidad favorecen la introspección y la reflexión silenciosa, las rocas, agua, grava y plantas se disponen creando paisajes en miniatura en los que el espacio se vuelve engañoso, la sensación de escala desaparece.
- e) **Espacio Curativo y Productivo:** son espacios en donde se utilizan hierbas medicinales tradicionales, o bien de uso culinario y doméstico. Presentan barreras para crear microclimas; la distribución es ordenada y se da el trazado utilitario de los caminos y construcciones. Se pueden mezclar plantas productivas con decorativas para dar placer tanto culinario como visual.

1.2. Tendencias en el diseño de los Espacios Verdes Exteriores²

Se presentan a continuación las principales tendencias dentro de las cuales se pueden encontrar los tipos de Espacios Verdes Exteriores explicados anteriormente:

- a) **Color y Decoración:** arriates con color y texturas.
- b) **Plantación:** diseño bajo el concepto de asociaciones de plantas, combinando los principios estéticos, horticulturales y ecológicos.
- c) **Concepto:** análisis profundo del lugar, del contexto y de la ubicación específica, así como de la personalidad, la historia y aspiraciones; identificación de un concepto de diseño o tema dominante.
- d) **Forma:** uso de la forma como elemento esencial, como instrumento de expresión, se celebra como una consideración escultórica y se expresa con claridad en elementos arquitectónicos y vegetales.
- e) **Énfasis estructural:** principios de la geometría bidimensional y de la forma tridimensional se combinan para crear la estructura. Una geometría definida como base para perspectivas y rutas, reforzadas por pantallas tridimensionales, lo que ilustra el vínculo de unión entre los dos principios. Estructura versus las formas irregulares y orgánicas de las plantas.
- f) **Textura:** tratamiento de superficies como aspecto expresivo, experiencia táctil, la calidad superficial de los elementos blandos y duros.
- g) **Materiales:** combinaciones de materiales como sello que da identidad, definición de una ubicación, materiales locales.

² Se tomaron las tendencias planteadas en *Paisajistas que han creado Escuela* (A. Wilson, 2006) y se plantea que dichas tendencias pueden verse reflejadas en los diversos tipos de Espacios Verdes Exteriores.